



Fotografia capolavori del Giappone

1860 - 1910

Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti
Campo Santo Stefano, Palazzo Franchetti
17.12. 2011 – 1.4. 2012

Ciclo di incontri di approfondimento

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Palazzo Franchetti, Campo S. Stefano, Venezia

- **Lu 20.2.2012, ore 18: Donato Sartori e Paola Pizzi** (Museo int. della maschera "Amleto e Donato Sartori" di Abano Terme). Il viaggio da Ruzante al teatro giapponese attraverso le maschere.
- **Gio 23.2.2012, ore 18: Marco Fagioli** (storico dell'arte). La fotografia della Scuola di Yokohama e la tradizione dell'Ukiyo-e: rapporti e influenza sul fenomeno del Giapponismo.
- **Gio 1.3.2012, ore 18: Bonaventura Ruperti** (Università Ca' Foscari di Venezia). Il paesaggio e la natura nella letteratura e nella fotografia del Giappone, tra tradizione e modernità.
- **Gio 8.3.2012, ore 18: Adriana Boscaro** (Università Ca' Foscari di Venezia). La rappresentazione della donna giapponese nell'arte: dal pennello al "freddo" occhio della macchina fotografica.
- **Gio 15.3.2012, ore 18: Massimo Raveri** (Università Ca' Foscari di Venezia). La reinvenzione di una sacralità antica per la costruzione di un'identità moderna.
- **Gio 22.3.2012, ore 18: Francesco Paolo Campione** (Museo delle Culture di Lugano). Temi, peculiarità espressive della Scuola di Yokohama e il suo valore per l'arte e la cultura del Giappone e per la storia della fotografia. Segue un saluto di **Paolo Gerini**, Presidente della Fondazione Ada Ceschin Pilone, partner del Museo per la ricerca sulla fotografia del Giappone.

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

San Marco 2945, 30124 Venezia, t. +39 0412407711

f. +39 0415210598, ivsla@istitutoveneto.it, www.istitutoveneto.it



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti



Città di Lugano



Museo
delle Culture



GIUNTI

